



Pearson Academy

Insegnare nel XXI secolo



Discipline e competenze

Per assistenza è possibile contattare lo staff

Pearson scrivendo al seguente indirizzo

e-mail: formazione.online@pearson.it

oppure chiamando il numero : 0332.802251



Per la didattica delle competenze: un quadro di riferimento per l'italiano

Uno strumento per descrivere e valutare le competenze della lingua madre

9 Aprile 2014

Relatore: Francesca Gallina

Siena Italtech

spin off dell'Università per Stranieri di Siena



Che cosa è il *Quadro di riferimento delle competenze linguistico-comunicative per l'italiano?*

- una proposta di modello descrittivo della **competenza linguistico-comunicativa in italiano L1**
- formalizza i tratti dell'apprendimento e dell'uso linguistico in italiano lungo la dimensione verticale del **continuum di apprendimento**



La competenza linguistico-comunicativa del *Quadro*

- abilità di ricezione e di produzione scritte e orali
- strutture linguistiche
- lessico
- tratti della testualità
- aspetti pragmatici
- aspetti sociolinguistici

del nostro **comunicare sociale**



Il Quadro non è...

- uno strumento di programmazione didattica tout court
- un sillabo per la valutazione

(costrutto, criterio, progettazione prove e test, criteri di valutazione, attribuzione dei punteggi, elaborazione dei giudizi)



Alcuni riferimenti

- Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione (Council of Europe, 2001)
- Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
- Indicazioni nazionali per i licei
- Linee guida per gli istituti tecnici e professionali
- DM 139/2007
- Quadro di riferimento della prova di italiano (2.4.2013)
- Quadro di riferimento per la valutazione della prima prova dell'esame di stato del II ciclo



Dai documenti ministeriali al *Quadro*...

Il Quadro per l'italiano a partire dai documenti ministeriali
intende fornire indicazioni specifiche e concrete

su **che cosa realmente uno studente può fare**,
e deve fare, **con la lingua**,

su quali **contesti** siano per lui gestibili,

su quali **tipi di testi** siano a lui accessibili

a seconda della fase di sviluppo della competenza linguistico-
comunicativa in italiano



Dal QCER al *Quadro per l'italiano*

- Superamento dell'opposizione tra *competenza linguistica* e *competenza comunicativa* verso una **competenza linguistico-comunicativa**
- Visione della lingua **pragmatica e sociolinguistica**
- Lingua non è un insieme di regole, ma di **usi linguistici** in contesto sociale
- Utente/apprendente di una lingua come **soggetto sociale**
- **Sapere**: conoscere forme e strutture linguistiche
- **Saper fare**: saper agire in contesti comunicativi e gestire i codici semiotici relativi

**La competenza linguistico-comunicativa non prescinde da:
capacità, competenze generali e strategie dell'individuo,
dimensione contestuale, relazioni, testo**



I Set di descrittori

- Scuola secondaria di Primo Grado (SSPG)
- Scuola secondaria di Secondo Grado (SSSG) - biennio



Livelli di competenza

- **base**
 - **intermedio**
 - **avanzato**
-
- fotografia di cosa lo studente sa fare
 - nessuna scansione temporale
 - collocazione differenziata in un livello



Livello avanzato

- risponde pienamente agli obiettivi richiesti dalla scuola in modo consapevole
- capacità di autonomia e originalità



Livello intermedio e base

- a partire dal livello avanzato
- parametri quantitativi
- continuità della performance
- autonomia nell'affrontare il compito comunicativo



Struttura dei descrittori

- Corrispondenza tra SSPG e SSSG nei contenuti e nelle abilità
- Differenziazione per tipologie testuali proposte e grado di autonomia dello studente, ma non solo...



La testualità come elemento fondante

- QCER
- Capacità di gestire testi tipologicamente diversi
- Lunghezza, aspetti materiali, complessità...



Tipi di testo

NARRATIVO	DESCRITTIVO	REGOLATIVO	ARGOMENTATIVO	INFORMATIVO-ESPOSITIVO	ALTRI TESTI	TESTI PER L'ASCOLTO	TESTI PER LA PRODUZIONE ORALE
fiaba favola mito leggenda racconto realistico racconto umoristico racconto d'avventura racconto fantascientifico/fantasy racconto horror racconto fantastico novella articoli di cronaca biografia/autobiografia intervista diario personale diario di bordo lettera relazioni di viaggio narrativa gialla romanzo storico romanzo d'avventura romanzo sociale romanzo realista romanzo di formazione romanzo psicologico romanzo fantastico romanzo epistolare	lettera diario descrizioni interne a testi narrativi descrizioni interne a testi informativi-espositivi descrizioni tecnico-scientifiche descrizioni interne a testi persuasivi	regolamento di classe regolamento di istituto istruzioni per l'uso avviso pubblico regole di gioco ricetta	argomentazione articolo di opinione saggio breve	riassunto manuale scolastico enciclopedia relazione recensione notiziario scheda illustrativa opuscolo informativo orari previsioni del tempo annunci pubblici spiegazione del docente/lezione cronaca reportage di viaggio curriculum vitae verbale inchiesta intervista testo specialistico e settoriale	modulistica tema parafrasi testi persuasivi (testi pubblicitari) poesia e-mail sceneggiatura fumetto testi digitali da sitografia tematica	dialogo intervista conversazione telefonica lezione conferenza trasmissione radiofonica messaggio pubblicitario audioguida fiction notiziario documentario	esposizione (parlato monologico/parlato dialogico) intervista (parlato monologico/parlato dialogico) descrizione (parlato monologico/parlato dialogico) racconto (parlato monologico/parlato dialogico) argomentazione (parlato monologico/parlato dialogico) relazione (parlato monologico/parlato dialogico)

Criteri per la selezione di un testo proposti dal *QCER*

1. Complessità linguistica
2. Tipo di testo
3. Struttura del discorso
4. Presentazione fisica
5. Lunghezza del testo
6. Rilevanza per l'apprendente



Struttura dei descrittori

- Macrocompetenza - elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
- Abilità

Macrocompetenza

Comprende i contenuti relativi alla dimensione grammaticale, lessicale, testuale, sociolinguistica

- Nessun descrittore, ma contenuti
- Indicazioni ministeriali non danno indicazioni su sillabo
- Scansione tradizionale della prassi didattica
- Base per le abilità



Esempio di contenuto

COMPETENZA	INDICATORE generale	INDICATORI specifici	INDICATORI specifici
conoscere le strutture del lessico e utilizzarlo	conoscere i meccanismi di formazione delle parole	riconoscere e utilizzare meccanismi di composizione e derivazione attribuire un elemento a una famiglia lessicale riconoscere e utilizzare i prestiti linguistici riconoscere e utilizzare espressioni polirematiche, espressioni idiomatiche, collocazioni riconoscere e utilizzare neologismi	alterazione, suffissazione, prefissazione, composizione

Abilità

- ascolto
- produzione orale
- lettura e comprensione
- produzione scritta



Schema dei descrittori delle abilità

- **Competenze**: descrivono in quali singole competenze si articola un'abilità distinguendone le diverse componenti
- **Indicatori globali**: specificano le diverse componenti di ogni singola competenza
- **Descrittori**: indicano in dettaglio cosa uno studente sa fare rispetto alla competenza e all'indicatore globale di riferimento, descrivono il contenuto della competenza

Abilità di ascolto / 1

COMPETENZA	INDICATORE generale	LIVELLO	DESCRIPTORI
comprendere	comprendere il senso generale	base	sa ascoltare e cogliere il senso generale di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), purché accompagnato da gesti articolatori, con velocità di eloquio moderata e intonazione che esplicita le valenze pragmatico-testuali del messaggio
		intermedio	sa ascoltare e cogliere il senso generale di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), indipendentemente dalla velocità di eloquio e dall'intonazione dell'emittente
		avanzato	sa ascoltare e cogliere il senso generale di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), indipendentemente dalla velocità di eloquio, dall'intonazione dell'emittente, dalle varietà standard o non standard della lingua
	comprendere informazioni principali e secondarie	base	sa comprendere il significato di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), distinguendo le informazioni principali e quelle secondarie
		intermedio	sa comprendere il significato di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), distinguendo le informazioni principali e quelle secondarie e le loro funzioni
		avanzato	sa comprendere il significato di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), distinguendo in piena autonomia le informazioni principali e secondarie, le loro funzioni e la loro gerarchia all'interno del testo
	individuare gli snodi logici del discorso e le relazioni logiche	base	sa cogliere gli snodi logici e le relazioni logiche di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso) solo se chiaramente esplicitati dal testo
		intermedio	sa cogliere in parziale autonomia gli snodi logici e le relazioni logiche di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso)
		avanzato	sa cogliere autonomamente gli snodi logici e le relazioni logiche di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), collegando tra loro le diverse parti testuali

Abilità di ascolto / 2

interpretare e fare inferenze	individuare le informazioni esplicite e implicite relativamente a punti di vista, intenzioni dell'emittente, riferimenti extratestuali	base	sa comprendere i contenuti espliciti e ricavare i contenuti impliciti da quelli espliciti di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso) relativamente ai punti di vista e alle intenzioni dell'emittente, solo se facilmente deducibili dal testo o con la guida del compito comunicativo
		intermedio	sa comprendere i contenuti espliciti e impliciti di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso) relativamente ai punti di vista e alle intenzioni dell'emittente
		avanzato	sa comprendere in piena autonomia i contenuti espliciti e impliciti di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso) relativamente ai punti di vista, alle intenzioni dell'emittente e ai riferimenti extratestuali, a partire anche dalla propria enciclopedia
riconoscere scopo registro genere		base	sa individuare lo scopo comunicativo e il genere di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso) riconoscendo il registro linguistico utilizzato, a partire da informazioni esplicite presenti nel testo
		intermedio	sa individuare lo scopo comunicativo, il genere e il registro linguistico di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), a partire dall'identificazione delle strutture morfosintattiche e lessico-semantiche del testo
		avanzato	sa individuare in piena autonomia lo scopo comunicativo, il genere e il registro linguistico di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), a partire dall'identificazione delle strutture morfosintattiche e lessico-semantiche del testo e mettendo quest'ultimo in relazione con altri testi analoghi



Abilità di ascolto / 3

individuare i profili intonativi	base	sa riconoscere all'ascolto i profili intonativi in differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso) e attribuire loro i significati e le valenze socio-pragmatiche espliciti da essi veicolati
	intermedio	sa riconoscere all'ascolto i profili intonativi in differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso) e attribuire loro i significati e le valenze socio-pragmatiche da essi veicolati
	avanzato	sa riconoscere all'ascolto i profili intonativi in differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso) e attribuire loro in piena autonomia i significati e le valenze socio-pragmatiche da essi veicolati
usare tecniche di supporto alla comprensione	base	sa individuare e annotare le parole chiave durante l'ascolto di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), purché il messaggio sia ben articolato e la velocità di eloquio non elevata
	intermedio	sa individuare e annotare le parole chiave durante l'ascolto di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), ed è in grado di esplicitarle in seguito, indipendentemente dalla velocità di eloquio
	avanzato	sa individuare e annotare le parole chiave durante l'ascolto di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), ed è in grado di esplicitarle in seguito, indipendentemente dalla velocità di eloquio e dalle varietà standard o non standard della lingua
prendere appunti	base	sa fissare i concetti fondamentali prendendo appunti in forma abbreviata o schematica durante l'ascolto di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), purché il messaggio sia ben articolato e la velocità di eloquio non elevata
	intermedio	sa fissare i concetti fondamentali prendendo appunti in forma abbreviata o schematica durante l'ascolto di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), distinguendo le idee principali da quelle secondarie, indipendentemente dalla velocità di eloquio
	avanzato	sa fissare i concetti fondamentali prendendo appunti in forma abbreviata o schematica durante l'ascolto di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), distinguendo le idee principali da quelle secondarie, organizzando le informazioni per categorie (per identità di contenuto, per complementarità, per antitesi...) in modo funzionale ai compiti richiesti, indipendentemente dalla velocità di eloquio
scrivere brevi frasi riassuntive	base	sa scrivere brevi frasi riassuntive durante l'ascolto di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), purché il messaggio sia ben articolato e la velocità di eloquio non elevata
	intermedio	sa scrivere brevi frasi riassuntive durante l'ascolto di un testo orale di differenti tipologie di parlato (spontaneo, letto, recitato, trasmesso), indipendentemente dalla velocità di eloquio

Descrittori globali

- profili sintetici per ciascun livello
- mettono in luce i descrittori più rilevanti di ogni abilità
- aiutano a farsi un'idea globale e olistica del livello



A partire dalle indicazioni di un compito comunicativo noto e guidato, di un testo (scritto e orale) lo studente sa:

- cogliere il senso generale e comprendere le informazioni principali e secondarie esplicite
- individuare i punti di vista e le intenzioni dell'emittente, se chiaramente deducibili dal testo
- riconoscere i profili intonativi, se le valenze pragmatico-testuali a essi connesse sono esplicitate nel testo
- riconoscere scopo, genere e registro se esplicitati
- riconoscere l'organizzazione logico-testuale e la coerenza
- usare alcune strategie di supporto alla comprensione per individuare le principali informazioni e riformularle in maniera sintetica
- confrontare anche con altre fonti indicate le informazioni significative che ricava dal testo

Nella produzione scritta e orale, a partire da un compito comunicativo noto e guidato, lo studente sa:

- individuare idee per produrre un testo utilizzando le informazioni generali, quali argomento, scopo e destinatario del testo, contenute nella descrizione del compito comunicativo
- organizzare un testo in modo semplice ma pertinente rispetto al compito di scrittura
- rispettare i principi di coerenza e coesione
- utilizzare le strutture morfosintattiche e le convenzioni grafiche e ortografiche anche se non in modo completamente corretto
- adeguare registro e lessico a varietà di tipo informale e medio
- riportare citazioni indicate dal compito in modo esplicito o mediante parafrasi
- gestire la presa dei turni di parola solo se selezionato dall'interlocutore
- esprimersi articolando il proprio eloquio in maniera incerta e poco fluente, adeguare il tono, l'intonazione e la gestualità al proprio parlato in modo incostante.

Lo studente sa gestire argomenti relativi ai domini personale, pubblico ed educativo, negli ambiti dei quali ha esperienza quotidiana, riconoscendo e usando il lessico del Vocabolario di Base.

Raggiunge alcuni degli obiettivi ministeriali.

Informazioni utili

- Gli **attestati di partecipazione** vi saranno inviati via e-mail
- Riceverete inoltre un'e-mail contenente le istruzioni per scaricare, dal sito Pearson, i **materiali** presentati oggi



Prossimi appuntamenti: Discipline e competenze

15 aprile – MyLab Italiano

La piattaforma di apprendimento per
le competenze linguistiche



Insegnare Italiano

il portale per i docenti della Scuola secondaria



Contenuti disciplinari
Esercitazioni e materiali
Approfondimenti
Consigli di lettura
Formazione

www.pearson.it/italiano



Folio.net

la newsletter mensile per i docenti di italiano

Per iscriversi: www.pearson.it/folio-net

Folio.net
Insegnare italiano nel XXI secolo

La newsletter per gli insegnanti di Italiano della
Scuola secondaria di primo e secondo grado

ISCRIVITI

A stylized illustration of a tablet computer. The screen shows a document layout with a yellow square, a black arrow pointing upwards and to the right, and large orange letters 'A' and 'B' overlaid on the text. The background of the entire graphic is a light beige color.

Pearson Academy su Facebook

Pearson Academy
Insegnare nel XXI secolo

Pearson Academy - Italia
★★★★☆ (9 ratings)
520 likes · 25 talking about this · 9 were here

Pearson Academy - Italia shared a link.
22 March · 🌐

icate sulla foto per scoprire il calendario completo della
nazione online Pearson...e passate parola! Intanto un breve
ilogo di alcuni #appuntamenti di settimana prossima:
artedi 25 marzo per il ciclo L'Italiano in scena, "La
See more

SEGUI I WEBINAR PEARSON
PARTECIPA AI SEMINARI DI FORMAZIONE ONLINE
DIRETTAMENTE DAL TUO COMPUTER
ISCRIVITI

ormazione Online - Webinar Pearson
www.pearson.it

43 Friends
Connected to Pearson Academy - Italia

43 friends like this

1 friend was here

Invite Your Friends to Like this Page

Type a friend's name...

Annamaria Colella Invite X

Leo Leonida Invite X

Alessandro Berselli Invite X

Se avete suggerimenti o
suggerzioni che volete
condividere, potete andare sulla
pagina facebook di

“Pearson Academy – Italia”



Grazie per la partecipazione!

